



I SALÓN LATINOAMERICANO DE GRABADO “PALESTINA LIBRE”

Luego de tres ediciones anuales consecutivas del Salón Nacional de Grabado “Palestina Libre”, la Embajada del Estado de Palestina en Argentina, nuevamente con la colaboración del artista plástico Luis Morado, convoca a participar del Primer Salón Latinoamericano de Grabado “Palestina libre”.

Cronograma general:

12 de junio de 2018 - Apertura de la convocatoria

15 de marzo de 2019 - Cierre de la recepción de obras

16 de marzo de 2019 - Selección de obras - Reunión del jurado

19 de marzo de 2019 - Publicación en Facebook y página de la Embajada de todos los seleccionados, y de los 20 elegidos para la carpeta

30 de marzo de 2019 - Inauguración de la muestra en conmemoración del Día de la Tierra Palestina

Mayo de 2019 - Cierre de la Muestra en el 71º aniversario en conmemoración de la Nakba. Entrega de reconocimientos (medallas y carpetas).

Comienzo de muestra itinerante de la misma, de la que oportunamente informaremos.

BASES

- 1- Podrán participar los artistas nacidos o residentes en países de Latinoamérica.
- 2- Podrán presentarse al Salón obras originales e inéditas, que **no hayan sido editadas ni numeradas, solo firmadas como prueba de artista (P/A)** y que la matriz soporte una tirada de 25 ejemplares. La **temática** será referida exclusivamente a **Palestina**.
- 3- Se admitirán como máximo **dos obras por autor**. El **tamaño del papel será de 38 cm (alto) x 28 cm.** (ancho) El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales, utilizando parte o la totalidad del tamaño del papel.
4. Se aceptarán las distintas técnicas de grabado: **en relieve** (xilografía, linóleo, cinc, plomo, yeso, goma, PVC, acero, plástico, etc.) **litografía** (tradicional o realizada según las distintas variantes que suplantán la matriz de piedra por plancha de metal o de polímero) **calcografía** (aguafuerte, aguainta, mezzotinta, etc.) y **serigrafía**. No se aceptarán monotipos, monocopias, fotocopias, ni obras digitales.
5. Los artistas nacidos o residentes en Argentina deberán entregar los **trabajos enmarcados**, caso contrario no serán aceptados, los mismos deben tener pitones para colgar y el marco puede ser de madera o metálico, no hay un tamaño de marco, pero **su medida no debe exceder de 50 cm de (alto) x 40 cm de (ancho)**.
5. a- Los artistas del resto de los países de Latinoamérica deben enviar la **obra sin enmarcar en un sobre debidamente protegida con la inscripción "impresos sin valor comercial"**.
Detrás de la obra debe traer pegado un ejemplar del formulario que se adjunta con estas bases.
- 6- Junto con la obra se adjuntará en un sobre la siguiente documentación: Otro ejemplar del **Formulario adjunto** y un **Breve currículum artístico (que no supere media carilla A4)**.
- 7- El jurado estará compuesto por 5 miembros en total y deberá emitir un laudo en un acta al final del acto. Sus integrantes serán: Por la Embajada del Estado de Palestina Mariano Ali y como jurados invitados: Pablo Delfini, Marta Pérez Temperley, Julieta Warman y Marina Rothberg.
- 8- Todos los trabajos seleccionados se exhibirán en una de las Salas de la Embajada del Estado de Palestina, sita en Riobamba 981 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Los artistas cederán los derechos de la imagen a la Embajada del Estado de

Palestina, para su publicación, o promoción de la muestra. Los artistas serán notificados vía mail del resultado de la selección, además se publicará en Facebook y en la página de la embajada.

9- Serán además elegidos del grupo de seleccionados hasta veinte grabadores para participar de la edición de una carpeta. La misma conlleva la edición de las obras en 25 ejemplares numerados de 1/25 a 25/25, y su entrega a la Embajada del Estado de Palestina. Es **necesario marcar, en el formulario adjunto, por sí o por no, la voluntad de participar de esta edición en el caso de resultar elegido.**

10- La Embajada del Estado de Palestina, se compromete a editar una carpeta con los 20 grabados seleccionados por el jurado. Los grabadores elegidos se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, la fecha límite de entrega de los mismos será el **10 de mayo de 2019**. Los 20 artistas seleccionados recibirán además de la carpeta con los 20 grabados elegidos, una medalla especial en reconocimiento de la Embajada del Estado de Palestina, y además las obras contenidas en la carpeta participarán de una exposición en Palestina.

11- Los artistas harán llegar las obras de forma personal o por correo o flete a su cargo convenientemente embaladas a **la Embajada del Estado de Palestina, Riobamba 981 CP 1116, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina hasta el 15 de marzo de 2019, de lunes a viernes en el horario de 9 a 17 hs.**

12- La Embajada del Estado de Palestina velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras. Los gastos de envío y retorno correrán por cuenta del artista.

13- Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses luego del cierre de la muestra pasarán a formar parte de la colección de arte de la Embajada del Estado de Palestina. **Así mismo aquellos que deseen donar su obra, podrán hacerlo especificándolo en el formulario que va pegado detrás de la misma, manifestando claramente sí o no.**

14- El hecho de participar en este Salón implica que el artista acepta las bases y las normas complementarias que lo rijan y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Más información: Tel: +5411 4816-6651

Mail: cultura.emb.palestina@gmail.com

Página de la embajada: www.palestina.int.ar

Facebook: Embajada del Estado de Palestina en la República Argentina

Los Formularios adjuntos se encuentran en la próxima hoja

FORMULARIO PARA DETRÁS DE LA OBRA (Pegar al dorso)

Nombre: _____

Apellido: _____

E-mail: _____

Dirección: _____

Código Postal: _____

Ciudad: _____

País: _____

Título: _____

Técnica: _____

Deseo participar de la selección para edición de carpeta (marcar con una cruz):

Sí No

Deseo donar mi obra (marcar con una cruz):

Sí No

ENTREGAR CON LA OBRA Y EL CV

Nombre: _____

Apellido: _____

E-mail: _____

Dirección: _____

Código Postal: _____

Ciudad: _____

País: _____

Título: _____

Técnica: _____

Deseo participar de la selección para edición de carpeta (marcar con una cruz):

Sí No

Deseo donar mi obra (marcar con una cruz):

Sí No